

SAVERIO VIZZIELLO nato a Matera il 25 Novembre del 1957.

TITOLI DI STUDIO

Diplomato al Conservatorio Duni di Matera, in possesso della maturità commerciale, formatosi musicalmente alla Scuola di musica di Fiesole e all'Accademia Chigiana di Siena.

DIREZIONE ARTISTICA

Promotore e ideatore del Festival Duni e del Basilicata Circuito Musicale, manifestazioni artistiche e musicali riconosciuti e finanziati dal Mibac-Fus, nel quale annualmente vengono prodotti eventi musicali estivi ed invernali, concerti ed opere ed incisioni discografiche.

Grandi artisti sono stati invitati da Saverio Vizziello ad esibirsi sui palcoscenici naturali nella città dei Sassi tra cui: Beatrice Rana, Uto Ughi, Claudio Abbado, Burt Bacharach, Goran Bregovic, Mariella Devia, Alexander Lonquich, Luisa Castellani, Luis Bacalov, Lazar Berman, Igudesman e Joo, Andrei Gabrilov, Francesca Patanè, Stefano Bollani, Mnozil Brass, Serghj Krilov, Giovanni Sollima, Jordi Savall, Dee Dee Bridgwater, Fabrizio Bosso, Sergej Nakariakov, Mariangela Vacatello, Myriam Dal Don, Michele Mirabella, Elio Pandolfi, Lakatos, Alessandro Haber, Elio delle Storie Tese, Les Art Florissant, Ezio Bosso e tanti altri musicisti ed attori del panorama musicale internazionale classico, moderno e barocco.

E' stato Coordinatore Artistico dell'Istituzione dell'Orchestra Sinfonica e Filarmonica della Provincia di Matera.

Intensa anche l'attività di pubblicazione dell'associazione diretta da Saverio Vizziello tra cui le inedite "Minuetti e Contradanze" e le "Sonate a Tre" sempre del compositore materano del '700 Egidio Romualdo Duni.

Un suo progetto: "Corso per interpreti di musica barocca finalizzato alla esecuzione di un'opera di Egidio Romualdo Duni, 1708-1775", è stato finanziato dai Fondi Sociali Europei realizzando 2 opere di Egidio Romualdo Duni "Catone in Utica", il "Nerone" in prime esecuzioni moderne e la pubblicazione come Festival Duni delle Arie per Farinelli.

CONSERVATORIO

Titolare di cattedra di Trombone nei conservatori dal 1978 è anche docente nei corsi ordinari di "Diritto e Legislazione dello Spettacolo" nei Corsi Accademici di I e II livello presso le Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale.

Eletto Direttore del Conservatorio Duni di Matera per il triennio 2008/2011 è stato confermato quasi all'unanimità per il successivo triennio 2011/2014. Rieletto per il triennio 2017/20 e per l'attuale triennio 2021/23.

Il Conservatorio lucano sotto la sua direzione dal 2008 ha prodotto una media di 40 concerti l'anno con diverse formazioni orchestrali (orchestra sinfonica, orchestra da camera, orchestra giovanile, orchestra di fiati e big band), ensemble da camera con concerti in importanti città italiane e in tutto il mondo (New York - Carnegie Hall, Gerusalemme, Valencia, Ginevra - Palazzo delle Nazioni Unite, Amburgo - Lahiszalle, Filarmonica di Berlino, Mozarteum di Salisburgo). Ogni anno sono state realizzate 2 stagioni musicali

Primavera Musica e Autunno Musica organizzate dagli allievi di Legislazione dello Spettacolo oltre ed eventi annuali con esecuzioni di brani sinfonici quali Bolero, Sinfonia del Nuovo Mondo, Requiem di Mozart, Requiem di Cherubini, Carmina Buran, Nona sinfonia di Beethoven.

Eletto a livello nazionale nel 2007 nel Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale – CNAM presso il Miur a Roma fino al 2013 in rappresentanza dei docenti dei Conservatori italiani.

ESPERIENZE DA DIRETTORE D'ORCHESTRA E CONCERTISTICHE

Strumentista in qualità di solista nell'Orchestra Giovanile Italiana vincendo tra l'altro due borse di studio, da quella esperienza è stato continuamente convocato, in qualità di prima parte ed in altri ruoli, in importanti orchestre e rassegne italiane quali: l'Orchestra Giovanile Italiana di Fiesole, Orchestra Regionale Toscana, Maggio Fiorentino, Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari, Orchestra Sinfonica di Bari, Orchestra Sinfonica della Provincia di Matera, Collegium Musicum e Orchestra Ico della Magna Grecia. In qualità di direttore d'orchestra ha diretto sin dalla sua nascita ensemble e orchestre del Festival Duni e ha diretto importanti autori come Mozart, Stravinsky e Respighi con le orchestre Ico di Bari e Taranto.

PARTECIPAZIONI A COMMISSIONI E COMITATI

Membro esperto del Comitato e del Consiglio di Amministrazione per la Candidatura di Matera a Capitale della Cultura 2019 contribuendo alla storica designazione di Matera del 17 ottobre 2014.

Importante iniziativa anche quella della convenzione tra Università e Conservatori di Potenza e Matera per la realizzazione di iniziative musicali quali le manifestazioni per le celebrazioni dei 400 anni dalla morte di Gesualdo da Venosa e la costituzione di Universa Musica dell'Università della Basilicata di cui Saverio Vizziello è stato indicato Direttore Artistico dal Consiglio Direttivo dell'associazione. Presiede continuamente commissioni ministeriali al Miur e concorsi internazionali in orchestre in tutta Italia in particolare al Teatro Petruzzelli di Bari.

"Il Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano, con decreto del 2 Giugno 2010, ha conferito a Saverio Vizziello l'Onorificenza di Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana".

"Il Presidente della Repubblica Sergio Mattarella, con decreto del 2 Giugno 2018, gli ha conferito l'Onorificenza di Ufficiale al Merito della Repubblica Italiana".